

на тему: «Волшебный мир театра» в подготовительной к школе группе «В»

Выполнили воспитатели: Перепелка Я.А. Воронько-Гуслякова Л.Р.

## Актуальность

Большинство детей очень любят ходить в театр, воспринимают посещение спектакля как праздник, и долго потом переживают увиденное. Конечно, это относится не ко всем детям, исключения бывают, хотя и редко.

Театр — место, где царит игра, где обитают необыкновенные взрослые, готовые и способные играть с детьми и для детей.

Персонажи сказок и книжек оживают, выходят со страниц книжек или из мультиков на подмостки, с ними можно взаимодействовать.

Дети на спектаклях реагируют на происходящее на сцене очень эмоционально, искренне. Они стремятся предупредить положительных героев об обмане или опасности, переживают, когда герой попадает в беду, ликуют, когда все заканчивается хорошо. Именно это закладывает в ребенке положительные нравственные качества

## Паспорт проекта

#### Тип проекта:

исследовательско-творческий

Вид проекта: групповой

Срок реализации проекта:

краткосрочный, (2 недели, декабрь 2023г.)

Участники проекта:

дети подготовительной группы «В», воспитатели,

родители.

#### Цель-

создание

условий для развития интереса театру и совместной театрализованной деятельности

#### Задачи:

#### Обучающие:

- ✓ Расширить знания детей о разнообразии видов театра;
- ✓ Познакомить детей с театральными профессиями.

#### Развивающие:

- ✓ Развивать исследовательский интерес, творческое воображение, память, мышление.
- ✓ Обогащение словаря.

#### Воспитательные:

- ✓ Воспитывать потребность видеть и понимать прекрасное;
- ✓ культуру поведения, трудолюбие, любознательность

#### Этапы проекта:

• Подготовительный этап (постановка цели и задач проекта, сроков выполнения, подбор форм и методов работы с детьми)

Основной этап (просмотр презентаций, видеороликов и мультфильмов по теме проекта, чтение художественной литературы; рассматривание энциклопедий и иллюстраций; продуктивная деятельность; дидактические и словесные игры; театрализованная деятельность).

Заключительный этап (развиваем воображение и фантазию, рассказ и обыгрывание своей придуманной сказки; презентация результатов проектной деятельности).

#### Ожидаемые результаты:

- достаточный уровень знаний о театре у дошкольников;
- - высокий уровень у дошкольников мотивации к самостоятельным занятиям театрализованной деятельностью;
- -укрепление взаимосвязи между всеми участниками образовательного процесса через совместное посещение театра, занятия театральным искусством и подготовке к выступлениям.

#### Методы проекта:

- Наглядные: демонстрация наглядного материала (иллюстрации, плакаты, презентации, просмотры театральных произведений для детей с использованием ИКТ).
- Словесные: беседы о театре, объяснение театральных понятий, словесные инструкции, чтение художественной литературы.
- Практические: психогимнастические упражнения, упражнения на развитие интонации, силы голоса, посещение театра.
- Игровые: театрализованные, дидактические, настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры.

#### Вводная беседа по теме проекта





#### Беседа на тему «Правила поведения в театре»

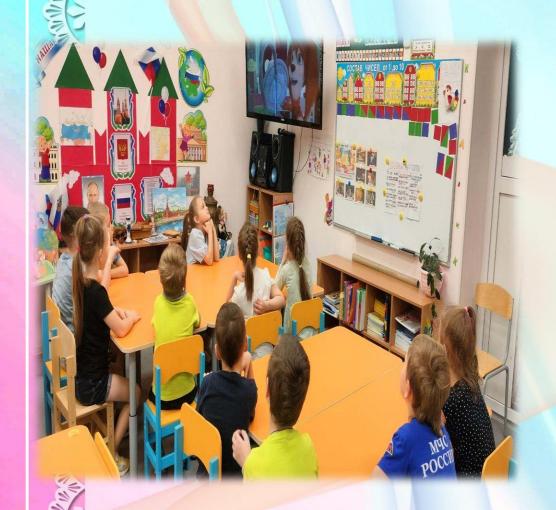


## Просмотр презентации и видео о театре, театральных профессиях и видах театра





#### Просмотр мультфильмов







#### Методическое сопровождение проекта





#### Дидактическая игра «Разрезные картинки»





#### Продуктивная деятельность «Изготовление карнавальных масок»





# Продуктивная деятельность лепка «Любимые герои сказок»





# Продуктивная деятельность рисование афиши новогоднего утренника





# Продуктивная деятельность рисование «Мой любимый спектакль»



#### Продуктивная деятельность Аппликация из втулок «Актеры моего театра»





### Пальчиковый театр









#### Инсценировка сказки «Теремок»





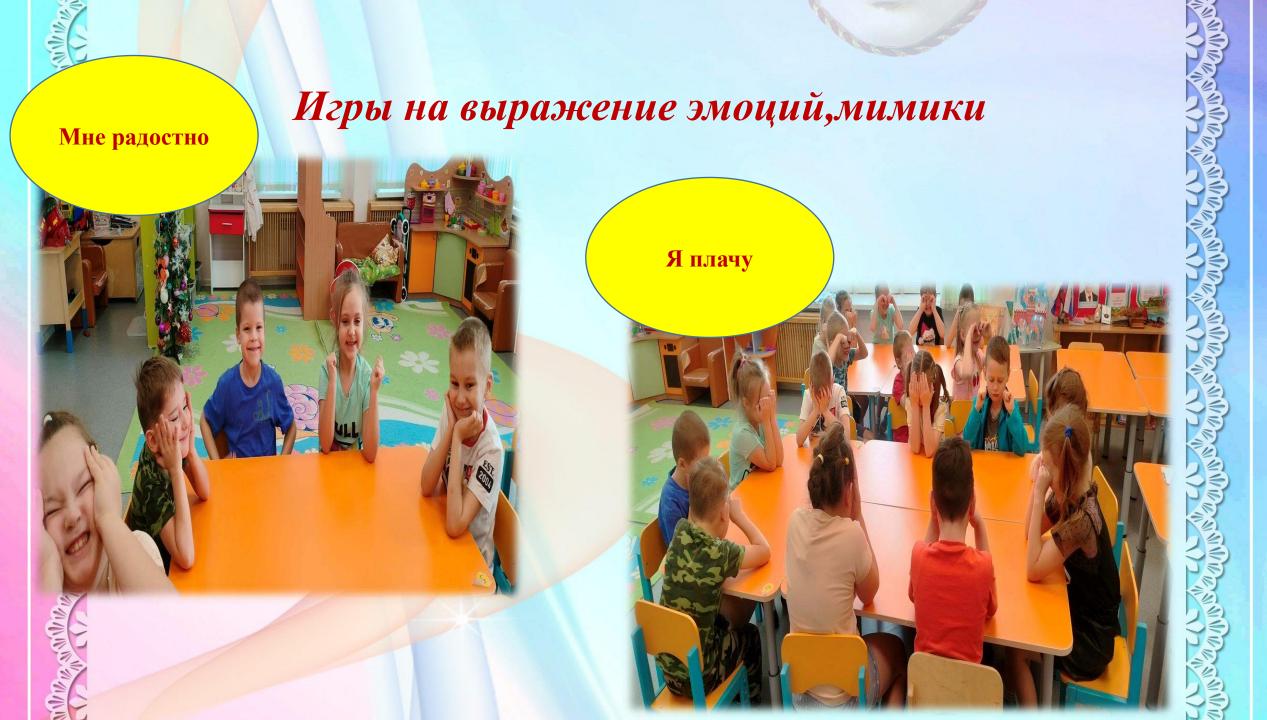
Игры на выражение эмоций, мимики

Мне холодно



Я обиделся





#### Игры на выражение эмоций, мимики





#### Ожидаемые результаты:

- достаточный уровень знаний о театре у дошкольников;
- высокий уровень у дошкольников мотивации к самостоятельным занятиям театрализованной деятельностью;
- укрепление взаимосвязи между всеми участниками образовательного процесса через совместное посещение театра, занятия театральным искусством и подготовке к выступлениям.